

Šumperské kino spustí jako první v regionu 3D projekci

PETR KRŇÁVEK

Šumperk – Lepší obraz i zvuk a projekce filmů natočených trojrozměrnou technologií. Tyto novinky čekají na diváky šumperského kina Oko. Ve čtvrtek 15. července kino spustí dlouhou očekávanou digitální a 3D technologii. Prvním filmem, který návštěvníci ve třech rozměrech uvidí, bude Shrek: Zvonec a konec. „Digitální kopie jsou kvalitnější než klasický filmový pás, při přehrávání nedochází k opotřebení. Jejich výroba je levnější, proto budou filmy k dispozici ve více kopiích a premiérové snímky se tak do našeho kina dostanou dříve. Nyní je někdy dostáváme až 14 dní po uvedení a méně atraktivní tituly mají v našem kině skluz až 5 týdnů,“ vyjmenovala některé z výhod digitalizace ředitelka šumperského Kina Oko Zdena Holubářová.

Pro diváky to znamená, že si v Šumperku budou moci vychutnat stejný zážitek, za kterým dosud museli jezdit do Olomouce. Kino nabídne lepší obraz a zvuk, některé z filmů bude promítat ve 3D. Od 15. do 27. srpna to bude poslední díl rodinné animované komedie Shrek, tentokrát s podtitulem Zvonec a konec. Speciální brýle pro sledování trojrozměrného promítání si nasadí také diváci filmu Avatar, kte-

rý kino uvede od čtvrtku 29. července do středy 4. srpna. Jak často bude Oko ve třech rozměrech promítat? „Každý měsíc vycházejí ve 3D premiérově jeden až dva filmy. V srpnu bychom ale chtěli odehrát i ty, které byly do distribuce nasazeny už dříve,“ řekla Holubářová. Diváci se mohou těšit na taneční snímek Street Dance a rodinný animovaný film Jak vycvičit draka. V premiéře 19. srpna

kino uvede také očekávaný filmový hit Poslední vládce větru. V listopadu pak bude pro diváky připraven předposlední díl Harryho Pottera.

Projekt modernizace kina zvládlo v rekordním čase od konce května do půlky července. Celková výše investice dosáhla 3,8 milionu korun. Město Šumperk na ni přispělo částkou 1,4 milionu korun. Dotace z fondu kinematografie činila 800 tisíc korun, což však bylo o 400 tisíc korun méně, než vedení kina předpokládalo. Tyto peníze musí kino uhradit ze svých rezerv.

Šumperské kino Oko je prvním v regionu, které 3D efekt nabízí. Nejbližší jsou v Olomouci a v Přerově. Tato technologie umožňuje prostorové vnímání pomocí speciálních brýlí a diváci jsou díky ní vtahováni do děje. Je vhodná například pro přírodní snímky, oblíbená je také u rodinných animovaných filmů.

3D dříve a nyní: rozdíl je obrovský

Ochutnávku 3D projekcí nabídlo divákům šumperské kino i v minulosti. Velký zájem mezi diváky loni v únoru vzbudil například film Cesta na měsíc. Zážitek z filmu promítaného pomocí nové technologie se však podle ředitelky kina Zdeny Holubářové s těmito projekcemi nedá srovnávat.

„Rozdíl mezi projekcemi, které kino

nabízelo v minulosti pomocí papírových brýlí, u nichž se jednotlivé očníce lišily svojí barvou, je obrovský. Používání této metody znamenalo především ztrátu barevné informace. 3D pasivní brýle jsou pohodlnější a poskytují divákům kvalitnější a věrohodnější zážitek díky použitým polarizačním filtrům,“ řekla Holubářová.

Jílkova galerie láká na snové Příběhy krajiny

SOŇA SINGEROVÁ

Šumperk – Příběhy krajiny – to je téma, které vévodí šumperské Galerie Jiřího Jílky. Autorem lyrické, až snové expozice je českobudějovický výtvarník Jiří Ptáček.

„Galerie Jiřího Jílky je nádherným prostorem. Musím přiznat, že i město Šumperk se mi velice líbí,“ chválil Jiří Ptáček.

Tvrdí, že nechce tvořit obrazy z negativních jevů. „Kolem nás je hodně zla, ale já bych nerad tvořil za pomoci těchto impulzů. Impulzy jsou všude, stačí jen je umět uvidět. Impulzem se může stát setkání s člověkem, stejně jako s dosud neviděnou krajinou. Neko- nečný běh přírody, noční obloha, zvuk sedmé mořské vlny než zašumí na pobřeží, hudba i báseň,“ vyjmenoval výtvarník vjemy, které jej inspirují.

A jak probíhá samotný proces tvorby Jiřího Ptáčka? „Obraz mám uložený v sobě. V jakési globální představě, kdy ještě nevím přesně, jak bude vypadat, až bude dokončený. K tomu se dobírám procesem malování,“ dodal.

Jiří Ptáček se narodil v roce 1949 v Praze. Vystudoval Střední odbornou výtvarnou školu v Praze, v roce 1970 byl



AUTOR OSOBNĚ. Výstavu Příběhy krajiny přijel do Šumperka osobně zahájit autor obrazů Jiří Ptáček (vlevo). Foto: Deník/Soňa Singerová

přijat na Akademii výtvarných umění. Zde studoval monumentální a figurální malbu u profesora Arnošta Paderlíka.

Vystavuje od roku 1978, vedle malby se věnuje veřejným realizacím, knižním ilustracím a typografii. Podílel se na

realizaci animovaného filmu Salar v režii Ivana Renče, který v roce 1985 získal cenu Národní galerie v Praze. V letech 1987 až 1990 působil jako profesor na AVU. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách doma i v zahraničí. Nyní žije v Českých Budějovicích.

V minulém čísle jsme v pozvánce na výstavu zaměnili profil Jiřího Ptáčka z Českých Budějovic za profil stejnojmenného umělce z Prahy. Oběma pánům i čtenářům se omlouváme.

Čechomor zahraje mezi bazény

PETR KRŇÁVEK

Zábřeh – Populární skupina Čechomor zahraje v Zábřehu. 18. června v rámci svého turné vystoupí na zábřežském bazénu se zpěvačkou Lenkou Dusilovou.

Na letní turné kapela vyrazila na konci června. Od té doby absolvuje šestnáct zastávek v českých a slovenských městech.

Prázdninový koncert v Zábřehu přitom bude pro hudebníky i posluchače výjimečný. Kapela na pódiu jako speciálního hosta pozve zpěvačku Lenku Dusilovou. Ta s Čechomorem spolupracovala již v roce 2001 na albu Proměny a letos s nimi vystupuje jen na vybraných akcích.

„Koncert Čechomoru začíná večer v 21 hodin, areál však bude otevřen již o hodinu dříve. Pro návštěvníky bude po celou dobu akce připraveno bohaté občerstvení a veškeré potřebné zázemí,“



PŘÍVEZOU HOSTA. Čechomor v Zábřehu vystoupí společně se zpěvačkou Lenkou Dusilovou, se kterou kapela úspěšně spolupracovala na několika hudebních projektech. Foto: Archiv Deniku

uvedl ředitel Zábřežské kulturní Zdeněk David.

Skupinu Čechomor lze žánrově zařadit do kategorie folkrock. Patří k nejoblíbenějším tuzemským skupinám, o čemž svědčí jejich vyprodané koncerty.

Umělecké kvality kapely ocenila v roce 2001 Akademie populární hudby. Cenu Anděl získal Čechomor hned třikrát: jako skupina roku, za album Proměny a za stejnojmennou skladbu.

Vstupenky na jeden z nejzajímavějších koncertů letošního léta v regionu lze získat za cenu 290 korun v infocentrech v Zábřehu a ve Štitech, v šumperské prodejně City Rockers a v mohelnické prodejně Darka.

Lístky lze mimořádně zakoupit také bezhotovostně prostřednictvím internetové sítě Eventim na adrese www.eventim.cz. V tomto případě si návštěvníci vstupenku vytisknou sami.

Kulturní přehled
ze Šumperska a Jesenicka

Klástersní slavnosti přivítají hudebníky z Polska

Šumperk – Druhý díl Klásterských hudebních slavností, které do Šumperka lákají renomované umělce, bude v neděli 18. července ve znamení varhanní hudby a polských interpretů. Posluchačům se od osmi hodin večer představí varhaník Waclaw Golonka a trumpetista Tomasz Ślusarczyk.

„Hudebník Waclaw Golonka se může pochlubit hned několika prestižními cenami v nejrůznějších soutěžích. Na svém kontě má například 2. cenu v Mezinárodní hudební soutěži Prážské jaro 1994. Na tomto festivalu zároveň získal cenu za nejlepší interpretaci české soudobé skladby. V letech 1998-2006 se věnoval pedagogické činnosti na Gymnáziu Jana Nerudy v Praze, od roku 2001 působí na Hudební akademii v Krakově, kde od 2004 roku vede varhanní třídu,“ představil hudebníka a pedagoga pořadatel festivalu Klástersní hudební slavnosti Roman Janků.

Tomasz Ślusarczyk absolvoval Hudební akademii múzických umění v Krakově. Mnohokrát se účastnil Mezinárodní Bachovy akademie pod vedením Helmuta Rillinga. V současnosti spolupracuje s Orchestrem polského rozhlasu v Krakově.

Pro svůj koncert v šumperském klášterním kostele si umělci připravili zajímavý program. Zazní nejen notoricky známé a oblíbené skladby hudebních velikánů jako jsou Johann Sebastian Bach, Pavel Josef Vejvanovský nebo Georg Friedrich Händel, ale také skladby polských renesančních a barokních skladatelů, kteří u nás nejsou moc známí. (sos)

Ve Vlaském se sejdou řezbáři

Vlaské – Šikovnost osmi profesionálních řezbářů mohou od pondělka 12. července sledovat návštěvníci Chalupy Pod Sviní horou v osadě Vlaské u Hanušovic. Až do 17. července penzion hostí umělecký festival Zlaté Ruce. Před očima návštěvníků během týdne vyrostou až dva metry vysoké sochy. Mimo to v penzionu vystavuje svá díla čtveřice umělců: Hana Kňábová keramické figurální plastiky, Soňa Čermáková ožvilvé kameny, Petr Válek Kresby a malby a Jaroslav Krížek kovové plastiky.

„Festival vyvrcholí slavnostním finále 17. července od 13 hodin za účasti všech výtvarníků. V průběhu odpadne se uskuteční dražba vybraných uměleckých děl a část získaných peněz bude věnována na zajištění kompletního servisu k ubytování onkologicky nemocných dětí na Chalupě Pod Sviní horou,“ sdělil ředitel pořádací agentury Ambrosia mode Lukáš Kňáva.

V sobotu po 14 hodině budou představeni všichni umělci a jejich díla. Následně porota z řezbářů vybere vítěze, který získá cenu Zlaté ruce. Zahájení dražby je naplánováno na 15.20 hodin. Během odpoledne se budou moci návštěvníci účastnit například školy Robina Hooda ve střelbě z luků nebo se dozvědí, jak rezat pilou břichátkou. Nabyté znalosti budou moci osvědčit v soutěžních kláních. Program ve 22 hodin vyvrcholí ohňovou show. (pek)

Kamenolom v Branné rozezní muzika

Branná – Rock, punk, metal nebo ska rozezní o následujícím víkendu areál kamenolomu v Branné. 17. července se zde uskuteční pátý ročník Branná festu. Na scéně se vystřídají kapely Skrzrznaskrz z Hustopečí u Brna, Centlemen's Club z Hranic na Moravě, Apatheia z Havířova a trojice regionálních skupin: jeseničtí Skipjack, šumperští Shockwave a Komplikace z Mohelnice.

Hlavní hvězdou bude plzeňská bigbitová skupina Znouzecnost, která si za čtyřadvacet let svého působení získala fanoušky několika generací. Návštěvníkům bude kromě muziky k dispozici dostatek piva, jídla, čajovna a další občerstvení. Festival začíná ve 14 hodin. Do 17. hodiny je vstupné 110 korun, poté vstupenka o 30 korun podraží. (pek)

Do Rovenska zavítá Napoleon

Rovensko – Inscenaci Generálka sehraje v sobotu 17. července na zahradní scéně rovenské galerie Café Divadelní soubor Václav z Václavova. Záčatek představení je naplánován na 21. hodinu. V hlavních rolích Josefína a Napoleona se představí Magda Schwarzová a Josef König. Divákům bude jako tradičně k dispozici občerstvení a speciality z grilu a udírny. (pek)

Hanušovicemi se bude nést metal

Hanušovice – Metalový festival bude hostit v sobotu 17. července areál MPark v Hanušovicích. Na zdejším pódiu se od dvaceti hodin vystřídá čtveřice hudebních skupin: Shockwave, Sphere, Sousick, Madgod a Shatter. (pek)

Žulová ožije slavnostmi města

Žulová – Žulovské slavnosti bude v sobotu 17. července hostit městečko pod Rychlebskými horami. Pořadatelé pro návštěvníky připravili bohatý program. V poledne zahraje hanácká dechovka Příkazanka. Ve 13 hodin vyjdou účinkující od budovy městského úřadu na Mariánské náměstí, kde diváky budou bavit například děti z místní mateřské a základní školy, mažoretky, brňší tanečnice z Jeseníku nebo řecký taneční soubor Evros v Javorníku. Lákadlem bude také footbagová exhibice letošního vítěze jedné z disciplín soutěže French Open v Paříži, Milana Bendy z Jeseníku.

V 15.30 hodin předvedou své biketriální umění světový rekordman ve skoku na horském kole Michal Matys a mistr České republiky Damjan Siriški. Program bude od 16 hodin pokračovat vystoupením diví rockové kapely The Apples a country skupiny Rebrňák. Slavnosti ukončí ve 22 hodin ohňostroj. (pek)